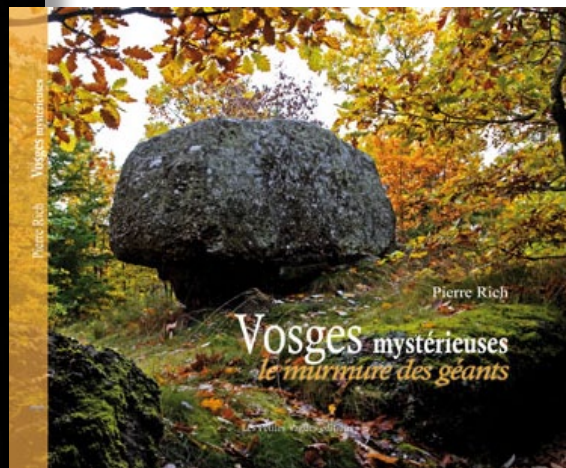


Le murmure des géants

ballade photographique



Un livre

Un spectacle

Durée 50 minutes: voir fiche technique et conditions.

Le spectacle est construit suivant la même trame que le livre. Il donne à écouter et à voir les forces de la nature, la beauté des lieux et présente au public l'atmosphère singulière de nos montagnes et sa valeur universelle à travers un spectacle multiforme et poétique. Le principe consiste en une projection d'images à l'intérieur d'un fond de scène. Cette projection est accompagnée de textes déclamés, chuchotés ou chantés, de manipulations d'objets et d'une musique de Barbara Schmutz. Le spectateur est «embarqué» dans l'univers étrange de la forêt où roches, arbres, fontaines, lacs, empreintes humaines s'épousent mutuellement.

«Vosges mystérieuses, murmure des géants»

156 pages, couleur et noir et blanc, Éditions Les Petites Vagues

Ce livre présente un concept particulier puisqu'il est à la fois un **livre qui présente des photographies** et un **livre parcours**, c'est à dire un ouvrage construit suivant une histoire poétique.

Son propos est de présenter quelques hauts lieux du massif vosgien, du Nord au Sud, de la Lorraine à l'Alsace, certains très connus, d'autres bien moins. Ce travail a débuté il y a plus de vingt ans et continue encore aujourd'hui. Les images en couleur ou en noir et blanc cherchent toujours à rendre compte de la beauté singulière de ces endroits, à les magnifier, dans une approche photographique simple et rigoureuse.

Il est accompagné de courts textes issus de la littérature à la fois régionale et mondiale et de six textes d'introduction de Pierre-Yves Fabre. Ils apportent à la fois une dimension humaniste, poétique et philosophique aux paysages alsaciens et lorrains.



Presse

Vosges Matin:

«La mise en exergue de ce double talent produit un spectacle étonnant et très original sur les roches et la forêt des Vosges. Une merveille, entre le diaporama et la manipulation d'objets ponctués des tirades variées d'un monologue puissant (extraits de textes empruntés le plus souvent à de grands auteurs comme Claude Mettra ou Thoreau, ou à un ami disparu comme Claude Mutzig). Le spectateur est absorbé par l'image, tous ses sens en éveil, sollicité en permanence par Pierre Rich aussi doué qu'un homme orchestre .

Et puis il y a la musique aquatique, moussue, minérale, de Barbara Schmutz si prégnante ...

«Le murmure des géants » est une ode à la Nature, une porte ouverte sur un autre monde, celui où l'homme et la nature vivent en complémentarité alchimique. Le Un primordial !

Après cette fabuleuse balade pour l'esprit et les sens, Pierre Rich a dédié à de nombreux spectateurs enchantés, son livre «Vosges mystérieuses, le murmure des géants» édité par Les petites vagues éditions.»

DNA le 15 août 2011

Les Vosges et leurs mystères

Le château de Lichtenberg dans le cadre de ses animations d'été proposait, vendredi, le spectacle de Pierre Rich «Murmures des géants». Ce photographe, plasticien et comédien neveu de l'acteur Claude Rich présentait le résultat de son travail photographique de plusieurs années.

Les Vosges mystérieuses, tel est le sujet de l'artiste. Petites et vieilles montagnes rabotées par les affres du temps, elles recèlent dans leurs sous-bois une foule de mystères et de légendes. De chaque rocher, arbres ou ruisseaux naît une légende confortée par sa forme, sa disposition, son utilisation humaine aussi.

Les quatre éléments, le feu, l'eau, l'air et la terre en un mariage tellurique les ont formées, Pierre Rich les a photographiés. En une centaine de photos, projetées sur une toile blanche non tendue qui ajoute par ses ondulations encore au caractère brutal et sauvage du sujet, les rochers remarquables sont autant de bêtes indomptées ou d'êtres pétrifiés et les arbres tordus paraissent comme autant de païens tourmentés par on ne sait qu'elle sentence ou force tellurique, ils prennent vie.

Les photos

Spectacles des 26 février, 12 aout
et 1er Octobre 2011 -
Le Saulcy, Vosges, Château de
Lichtenberg, et Schirmeck..



la vidéo <http://www.murmure-des-geants.net/spectacle-video.html>



Né en 1963 à Versailles, Pierre Rich est, depuis plus de vingt, photographe des paysages lorrains et alsaciens. mais aussi de l'Inde. Il est également organisateur de spectacles vivants et comédien à ses heures. Il a joué dans sa jeunesse avec Denis Podalydès, participé en tant qu'acteur à divers spectacles, notamment *Gzion d'Hervé Blutch* et *Du vent dans les branches de Sassafras d'Obaldia*, *A l'ombre du vent de Paul Emond* (compagnie *les Poids Sont Volants*), participé à «*L'esprit du Lieu*» de la *Compagnie le Grand Jeu* (Louis Ziegler), et accompagné sa femme Frédérique, illustratrice, dans quelques uns de ses spectacles pour enfants.

Le murmure des géants, ballade photographique

Textes: *Odyssées Elytis, Mario Mercier, Marie-Madeleine Davy, Edouard Schuré, Myriam Philibert, Roger Caillois, Jacques Bonvin, Marc de Smedt, Alexandro Jodorovsky, Jack London, Claude Mutzig, Paul Valéry, Henri Ulrich, Douglas Gillette, Herman Hesse, J.R.R. Tolkien, Roger Gilbert-Lecomte, Jacques Lacarrière, Satprem, Elan Noir, Henri Gougaud, Ludwig Tieck, Gérard de Champeaux, Patrick Willinger, Evgen Bavcar, Shih-T'ao, Christian Bobin, Tanizaki Junichiro, William Blake, Dante, E.T.A. Hoffmann, Gaston Bachelard, Claude Mettra, Michel Vogt, Léonard de Vinci, Arnaud de Villeneuve, Henri-David Thoreau, Paul Claudel et Henri Miller.*

Ce spectacle peut d'adapter à des lieux de représentation divers mais nécessite toujours de pouvoir être présenté dans une pièce sombre, voire noire:

théâtres d'appartement (un seul fond de 2m de haut), bibliothèques, salles polyvalentes ou des fêtes, théâtres plus classique avec ou sans estrades.

Durée: 50 minutes. Comédie, photographie, et conception du spectacle: Pierre Rich Musique: Barbara Schmutz. Public: adultes et à partir de 15 ans.

Fiche technique:

. Fourni, si nécessaire:

Une structure fond de scène démontable: 4m50 longueur x 2m40 (ou 2m) hauteur, 3m largeur.

Deux petits meubles.

Un diaporama numérique projeté sur écran (intégré dans le fond de scène)

Deux petits projecteurs lumière

Une sono

Un fichier numérique pour l'affiche

Option: une exposition de 10 cadres 50 x 70 et 20 cadres 40 x 50 dans le prolongement du spectacle.

. A fournir:

Un espace pouvant accueillir la structure.

En cas de représentation publique: paiement des droits de Sacem pour la musique du diaporama (Barbara Schmutz).

Tarifs.

Performance 500 € TTC (dont TVA 5,5%) - tarif pour les médiathèques et petites structures 300 €.

. Option avec expo: +150 € ht la semaine d'expo (+100 euros ht la troisième semaine d'exposition)

Contact:

Pierre Rich
photographe comédien

101, rue du Grand Chemin 67130 Wildersbach

tél.: 03 88 97 92 78 - 06 49 10 6120

pierre.rich@indimages.net

www.indimages.net www.murmure-des-geants.net

www.petites-vagues-editions.com