

Les Vosges et leurs mystères

Le château de Lichtenberg dans le cadre de ses animations d'été proposait, vendredi, le spectacle de Pierre Rich «Murmures des géants». Ce photographe, plasticien et comédien neveu de l'acteur Claude Rich présentait le résultat de son travail photographique de plusieurs années.

Les Vosges mystérieuses, tel est le sujet de l'artiste. Petites et vieilles montagnes rabotées par les affres d'utemps, elles recèlent dans leurs sous-bois une foule de mystères et de légendes. De chaque rocher, arbres ou ruisseaux naît une légende confortée par sa forme, sa disposition, son utilisation humaine aussi.

Les quatre éléments, le feu, l'eau, l'air et la terre en un mariage tellurique les ont formées, Pierre Rich les a photographiés. En une centaine de photos, projetées sur une toile blanche non tendue qui ajoute par ses ondulations encore au caractère brutal et sauvage du sujet, les rochers remarquables sont autant de bêtes indomptées ou d'êtres pétrifiés et les arbres tordus paraissent comme autant de païens tourmentés par on ne sait qu'elle sentence ou force tellurique, ils prennent vie.

Animés par le texte où l'on reconnaît entre autre Jack London, J.R.R. Tolkien, François Rabelais et Dante, texte dit avec passion en accord avec la dramaturgie de l'image, la musique de Barbara Schmutz, humide et moussue comme une vieille fontaine, faite de pulsations rythmique, participe à l'atmosphère.

Le Rocher et le château de Lichtenberg dans leur minéralité d'acteurs passifs ont participé dans le climat du soir couchant à l'ambiance onirique et les spectateurs de la salle Adrien Zeller se sont laissé porter par cette ambiance.

Mais la démonstration se termine par une manipulation dans un bac de développement photographique et l'on revient à l'art initial, la photo.

L'auditeur-spectateur sollicité en permanence s'en est allé l'oreille et la vue emplies d'images sonores et de musiques visibles, l'âme touchée en tout cas.

P.BR